


شماره ۵: ۱۴۰۵/۵/۲	اطلاعیه شماره دو مصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: ۱ از ۴		


اطلاعیه دانشگاه هنر اسلامی تبریز در خصوص مرحله دوم آزمون نیمه متمرکز دکتری (مصاحبه تخصصی و ارزیابی سوابق آموزشی، پژوهشی و فناوری) نیمسال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶

ضمن آرزوی موفقیت و سلامتی برای پذیرفته شدگان در مرحله اول آزمون نیمه متمرکز دکتری سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۶، پیرو اطلاعیه شماره یک دانشگاه هنر اسلامی تبریز در خصوص مرحله دوم پذیرش دانشجوی دکتری در سال ۱۴۰۵، به اطلاع کلیه متقاضیان حائز شرایط شرکت در مرحله دوم که نام آنها جهت مصاحبه به دانشگاه هنر اسلامی تبریز ارسال شده است، می‌رساند: تصاویر مدارک لازم، مندرج در اطلاعیه شماره یک را طبق راهنمای ارایه‌ی شده در ادامه‌ی اطلاعیه و بر اساس رشته‌ی پذیرش شده، **تا پایان روز شنبه ۱۴۰۵/۳/۱۶ به آیدی اپلیکیشن "بله" یا ایمیل مندرج در جدول زیر ارسال نمایید.**

برای دریافت اطلاعیه شماره یک، به لینک <https://edu.tabriziau.ac.ir/news/۳۲۱> مراجعه کنید.

شماره تماس دانشکده	آیدی اپلیکیشن "بله"	نام رشته	کد رشته	ردیف
۰۴۱۳۵۴۱۹۹۶۶	@TIAUCraft	هنرهای اسلامی	۲۵۰۴	۱
۰۹۹۱۵۳۹۸۷۱۴	@TIAUDesign	طراحی صنعتی	۲۵۰۸	۲
@TIAUArchitecture	archurb@tabriziau.ac.ir	معماری اسلامی	۲۵۰۲	۳
@TIAUArchitecture	archurb.phd@tabriziau.ac.ir	شهرسازی اسلامی	۲۵۰۳	۴
۰۴۱۳۵۴۱۹۹۶۸	@TIAUCarpet	مطالعات فرش	۲۵۰۴	۵
۰۴۱۳۵۴۱۹۷۱۲	@TIAUVisual	هنرهای تجسمی	۲۵۰۴	۶

همچنین معرفی شدگان در صورت نیاز برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در روزهای اداری (شنبه الی چهارشنبه) و غیر از تعطیلات رسمی از ساعت ۸ الی ۱۲ به آیدی کارشناس دانشجویان دکتری در اپلیکیشن "بله"، سرکار خانم صالحی (@Tsalehi۵۳) پیام ارسال نمایند.

شماره: ۱۴۰۵/۵/۲	اطلاعیه شماره دو مصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: ۲ از ۴		

▪ نحوه ارسال مدارک:

دانشجویان عزیز خواهشمند است در ارسال فایل به نکات زیر توجه فرمایید؛
 فایل‌های خود را به سه بخش ثبت نام، آموزشی و پژوهشی تقسیم کنید و مدارک مرتبط را به شرح زیر در داخل هر فایل قرار دهید. مدارک را با نام مرتبط نامگذاری کنید، به طور مثال تصویر شناسنامه با نام "شناسنامه" و تصویر مقاله علمی پژوهشی با همان نام ذخیره شوند. در نهایت فایل نهایی را به صورت یک فایل زیپ شده که به نام خود داوطلب نام گذاری شده است، ارسال نمایید. دقت نمایید به جهت محدودیت‌های اپلیکیشن بله، حجم فایلها بیش از ۲۰ مگابایت نباشد. لطفا از ارسال فایل‌های متعدد پرهیز کنید.

نام فایل	مدارک
فایل مدارک ثبت نام	۱- فرم‌های شماره ۱، ۲ و ۳ ۳- فرم تعهد حضور تمام وقت ۲- تصویر کارنامه آزمون نیمه متمرکز دکتری سال ۱۴۰۵ ۳- تصویر تمامی صفحات شناسنامه و کارت ملی ۴- اسکن عکس ۵- تصویر مدرک نظام وظیفه مخصوص آقایان ۶- فرم شماره مخصوص متقاضی استفاده از سهمیه مریبان (در صورت وجود) ۷- رسید هزینه ثبت نام
فایل مدارک آموزشی	۱- گواهی پایان تحصیلات کارشناسی و کارشناسی ارشد و یا کاربرگ اعلام معدل ۲- فایل مربوط به پایان‌نامه کارشناسی ارشد ۳- فایل مربوط به پروژه کارشناسی ۴- سایر مدارک آموزشی
فایل مدارک پژوهشی	۱- فایل مربوط به مقالات ۲- فایل مربوط به کتاب ۳- فایل مربوط به دوره‌های آموزشی گذرانده و سوابق تدریس متقاضی ۴- فایل مربوط به برگزیدگی در مسابقات و یا المپیادهای علمی دانشجویی و ... ۵- فایل مربوط به تصویر گواهی ثبت اختراع ۶- تصویر گواهی شرکت در آزمونهای معتبر زبان خارجی ۷- سایر مدارک پژوهشی

با آرزوی موفقیت

مدیریت امور آموزشی و تحصیلات تکمیلی

دانشگاه هنر اسلامی تبریز



اطلاعیه شماره دوم صاحب‌دکتری سال ۱۴۰۵

شماره: ۱۴۰۵/۵/۲


تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵

شماره صفحه: ۳ از ۴

■ محورهای پژوهشی دانشکده‌ها:

محورهای پژوهشی دانشکده فرش
۱- نیازهای معاصر فرش دستبافت ایران در حوزه‌های طراحی، تولید و صادرات
۲- مطالعات تطبیقی فرش ایران و سایر کشورهای تولیدکننده در حوزه تولید، بازاریابی و صادرات
۳- مطالعات بین‌رشته‌ای فرش
۴- راهکارهای ارتقای جایگاه اقتصادی و اجتماعی فرش ایران در جهان

اعضای هیئت علمی دانشکده فرش		
نام عضو هیئت علمی	مرتبه علمی	موضوعات پژوهشی
عبداله میرزایی	دانشیار	۱- زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی تولید هنرها ۲- سبک‌شناسی مولفه‌های فنی و بصری قالی‌ها ۳- اقتصاد فرهنگ و هنر
علی وندشعاری	دانشیار	۱- رمز و نماد در هنرهای صناعی ۲- تجارت الکترونیک و بازاریابی ۳- هویت فرهنگی در فرش
سیامک صفاپور	دانشیار	۱- فناوری‌های نوین در رنگرزی ۲- تکمیل و توسعه کاربرد مواد آلی با فناوری‌های نوین ۳- تولید و فراوری مواد رنگرزی طبیعی و شیمیایی
آزاده یعقوب‌زاده	استادیار	۱- طرح و نقش در هنرهای سنتی ایران ۲- ساختارشناسی و سبک‌شناسی فرش مناطق ایران ۳- مطالعات فرهنگی در حوزه نقش و طرح فرش
مریم متفکرآزاد	استادیار	۱- هنرهای ایرانی-اسلامی و تاثیرات متقابل آنها بر یکدیگر. ۲- مفاهیم و بنیان‌های هنر اسلامی و نمود آنها در هنر نگارگری و فرش. ۳- پژوهش در زمینه قالی‌های مناطق مختلف ایران و جهان (در زمینه نقوش).
لاله آهنی	استادیار	۱- هنرهای اسلامی-جامعه‌شناسی هنر ۲- قالی‌های دوره قاجار

شماره: ۱۴۰۵/۵/۲	اطلاعیه شماره دو مصاحبه دکتری سال ۱۴۰۵	
تاریخ ابلاغ: ۱۴۰۵/۰۳/۰۵		
شماره صفحه: ۴ از ۴		

▪ محورهای پژوهشی دانشکده‌ها:

محورهای پژوهشی دانشکده هنرهای تجسمی
۱- مطالعات نظری هنرهای تجسمی
۲- مطالعات تاریخی در حوزه هنرهای تجسمی
۳- شناخت و کارکرد نقوش در حوزه هنرهای تجسمی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی		
نام عضو هیئت علمی	مرتبه علمی	موضوعات پژوهشی
فرونوش شمیلی	دانشیار	۱- نقد و نظریه پردازی در حوزه هنرهای تجسمی معاصر ۲- تئوری های انتقادی میان رشته ای در حوزه هنرهای تجسمی معاصر ۳- نقد و نظریه در حوزه طرح و نقش در هنرهای تجسمی
کریم میرزایی	استادیار	۱- مطالعات بینارشته ای در هنرهای تجسمی ۲- نقد تطبیقی در حوزه هنرهای تجسمی به ویژه هنرهای ایرانی ۳- نقد و نظریه در حوزه نقوش اسلامی
امیر فرید	دانشیار	۱- نقد و نظریه در حوزه تخصصی خط و نوشتار ۲- نقد و نظریه در حوزه ارتباط تصویری (با تمرکز بر نقش و نوشتار) ۳- نقد و نظریه در حوزه نقوش و تصویر در تمدن اسلامی

برای مشاهده محورهای پژوهشی سایر رشته‌ها به سایت دانشکده‌ها در وبسایت دانشگاه هنر اسلامی تبریز مراجعه کنید.

آدرس وب سایت دانشکده‌های مجری دکتری

ردیف	نام رشته	آدرس وب سایت دانشکده
۱	معماری اسلامی	http://architecture.tabriziau.ac.ir
۲	شهرسازی اسلامی	http://architecture.tabriziau.ac.ir
۳	طراحی صنعتی	http://idesign.tabriziau.ac.ir
۴	هنرهای اسلامی	http://islamicarts.tabriziau.ac.ir